

Dr. Holger Lund – Ausstellungen (Auswahl)

Ausstellungsreihen

Cornelia Lund, Holger Lund, Veranstaltungsreihe *Visual Music: live & discussed*

Diese Veranstaltungsreihe ist Teil des Projekts „Visual Music“ (2007-2008) von fluctuating images und wird gefördert von der Landesstiftung Baden-Württemberg und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

Sie gilt verschiedenen künstlerischen und institutionellen Aspekten des Themas Visual Music. Dabei werden WissenschaftlerInnen, KünstlerInnen und KuratorInnen eingeladen, die aus unterschiedlichen Perspektiven und in unterschiedlicher Weise mit Visual Music umgehen. Mit Kurt Laurenz Theinert, Daphne Dornbierer, Yves Schmid, Raffael Dörig, Markus Wambsganss et al.

Cornelia Lund, Holger Lund, Ausstellungsreihe *media flow. videoventure on electronic music part. I-V*

Die audiovisuell orientierte Ausstellungsreihe „media flow. videoventure on electronic music“ (2004-2007) der Medienkunstgalerie fluctuating images widmet sich dem Phänomen der visual music als zeitgenössischer Praxis der visuellen Musik.

Media flow. part I ging der Frage nach, was passiert, wenn Personen mit ganz unterschiedlichem beruflichem Hintergrund (Architekten, Künstler, Mediendesigner) Musik visualisieren. Media flow. part II war möglichst intensiven audiovisuellen Verbindungen gewidmet, wie sie etwa audiovisuelle Teams oder audiovisuell arbeitende Einzelpersonen erstellen. Media flow part. III ging dem Verhältnis von filmischem Bild, Tanz und elektronischer Musik nach. Media flow part. IV ist der Perspektive der Musiker gewidmet, diese wurden nach aus ihrer Sicht besonders gelungenen Musikvisualisierungen befragt. Beim fünften Teil ging es vor allem um mit filmischen Mitteln (Schnitt, Montage etc.) hergestellte Musik.

Mit Pfadfinderei/Modeselektor, Antonin de Bemels, Michael Fakesch/mateuniverse, Isabell Spengler, Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson et al.

Media flow-Screenings fanden statt u.a. auch an der Akademie der Bildenden Künste, Berlin; The Lab, San Francisco; VJ Mapping, Geneva; project 101, Paris; Sargasso:C, London; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen.

Einzelne Ausstellungen (Kurator)

2007: Cornelia Lund, Holger Lund, „Exploring Party – Party als Kunst. Von Warhol's Exploding Plastic Inevitable bis heute“. Ausstellung, Grafikininstallation, Screenings und Live-Performances. Württembergischer Kunstverein Stuttgart. Mit Ronald Nameth, Maya Deren, Jonas Mekas, Pfadfinderei & Modeselektor, Dominik Eulberg, Yvette Klein et al.

2007: Cornelia Lund, Holger Lund, „Soundseeing“ – Zwei Programme zu „Animated Visual Music“ und ein Live-Performance-Programm für das ITFS/ Festival of Animated Film, Stuttgart

2006: Cornelia Lund, Holger Lund, „Constructing“, Ausstellung mit Jamie Raap und Henrik Mauler aka zeitguised (London)

2005: Cornelia Lund, Holger Lund, „Corinna Schnitt – Living a Beautiful Life“

2003: Holger Lund, „DSPLY – Visual Music. Live and Exhibition Area“. Ausstellung, Konferenz and Live-Performances, Ex-Ikea, Stuttgart

Weitere Ausstellungen >>> www.fluctuating-images.de