

Dr. Holger Lund – Vorträge und Kongressbeiträge

Oktober 2009: no-w-here, London, „Audio.Visual - On Visual Music and Related Media“, Präsentation der Publikation Audio.Visual mit Screening (mit Dr. Cornelia Lund)

Juni 2009: La Librairie du Palais de Tokyo, Paris, „Audio.Visual - On Visual Music and Related Media“, Präsentation der Publikation Audio.Visual mit Screening (mit Dr. Cornelia Lund)

Mai 2009: Universität für Angewandte Kunst Wien, Abteilung Kunstgeschichte
Gesehen wie gehört? – Visual Music als Zusammenspiel von filmischem Bild und Musik, Vortrag (mit Dr. Cornelia Lund)

Mai 2009: 16. Internationales Trickfilmfestival, Stuttgart, Publikationspräsentation „Audio.Visual – On Visual Music and Related Media“ mit Film-Screening

April 2009: Soundframe Wien, Publikationspräsentation „Audio.Visual – On Visual Music and Related Media“ mit Film-Screening (mit Dr. Cornelia Lund)

März 2009: Arsenal, Berlin, Publikationspräsentation „Audio.Visual – On Visual Music and Related Media“ mit Film-Screening (mit Dr. Cornelia Lund)

Februar 2009: plug in, Basel, Publikationspräsentation „Audio.Visual – On Visual Music and Related Media“ mit Film-Screening (mit Dr. Cornelia Lund)

Februar 2009: Im Kontinuum der Bilder: VJing als Medienkunst im öffentlichen Raum, Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf, „Are they checking their e-mail on stage? Visual Music und VJing – Ein Blick aus kuratorischer Perspektive“, Beitrag (mit Dr. Cornelia Lund)

Januar 2009: franz k., Reutlingen, Vortrag „Visual Music“

Januar 2009: Kunsthalle Göppingen, Vortrag „Regenschirm, Nähmaschine und Seziertisch – zu den Collagenromanen von Max Ernst“.

Oktober 2008: <Rewind>Play>>Fast Forward? Zur Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Musikvideoclips. Internationale, interdisziplinäre Tagung an der Goethe-Universität Frankfurt am Main, „Get the cut“ – Beitrag zum Verhältnis von Musikvideo und Visual Music

Juni 2008: Universität Konstanz, Vortrag „Visual Music“

Mai 2008: 15. Internationales Trickfilmfestival, Stuttgart, Publikationspräsentation „Vidos “ mit Film-Screening (mit Dr. Cornelia Lund)

November 2007: FH Offenburg, Workshop zu Visual Music

November 2007: Interfiction Patch_Works. Kasseler Dokumentar- und Videofilmfestival, Beitrag zu den Collagen von Max Ernst

Oktober 2007: Shift. Electronic Arts Festival, Basel. Kurzkonferenz „Access“ in Zusammenarbeit mit dem Institut für Medienwissenschaft, Universität Basel, Panel zum Thema „Audiovisibilität“

Mai 2007: 14. Internationales Trickfilmfestival Stuttgart, zwei Programme mit Einführungen zu „Animated Visual Music“ (mit Dr. Cornelia Lund)

Juni 2006: Max Ernst Museum, Brühl, Vortrag „Regenschirm, Nähmaschine und Seziertisch – zu den Collagenromanen von Max Ernst“

Juni 2006: Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, „Visual Music – Musikvisualisierungen zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit“ (mit Dr. Cornelia Lund)

Mai 2006: FU Berlin, Symposium „Tanzende Bilder“ des SFB 447 Kulturen des Performativen. Beitrag zum Thema „Die neue Biegsamkeit der Bilder - zur Ästhetik zeitgenössischer Visual Music“.

Januar 2006: VJ-Mapping Festival, Genf. Vortrag und Präsentation zum Thema Visual Music (mit Dr. Cornelia Lund)

November 2005: Medienkunstgalerie fluctuating images, Stuttgart, Workshop "Dancing the Screen – Zum Verhältnis von Film und Tanz", Workshopleitung (mit Dr. Cornelia Lund)

Oktober 2004: Medienkunstgalerie fluctuating images, Stuttgart, Workshop „An den Rändern des Films“, Workshopleitung (mit Dr. Cornelia Lund) und Beitrag zum Thema „Visual Music“

April 2003: FH Niederrhein, Mönchengladbach, Vortrag „Notwendiger Luxus - Kulturpädagogik im Spannungsfeld zwischen ästhetischer Bildung und Management“

Februar 2003 Ex-Ikea, Stuttgart, DSPLY: visual music. live and exhibition area, Vortrag zu „Visual Music als Schnittstelle von Kunst und Design“

November 2002: Holger Lund, Universität der Künste Berlin, „Oszillationen - DJ/VJ-Kombinationen als Schnittstellen von Kunst und Design“, Beitrag zum Kolloquium 'Geschichte, Gestaltung, Geschlecht' der Universität der Künste Berlin