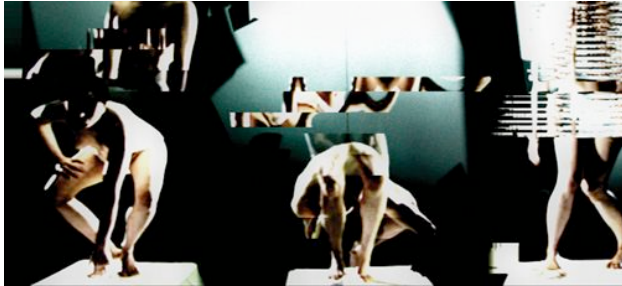


MAPPING VJING FESTIVAL

26-28.01.06. GENEVA.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM



COMMUNIQUE DE PRESSE



Img_01 C-TRL [USA]



Img_02 Komabox [France]

Le **Mapping festival** est une manifestation présentant des artistes de l'image et du son, dans le domaine émergent du VJing *

Ces artistes étonnants, issus de différents milieux culturels, présenteront leur travail sous différentes formes d'installations et de performances.

Le festival se déroulera le jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 janvier 2006 et investira le ZOO*, le KAB ainsi que le cinéma SPOUTNIK à l'USINE de Genève.

Le jeudi, jour de l'ouverture du festival, le ZOO accueillera des installations audiovisuelles. Les deux autres soirs au ZOO et au KAB, dans une ambiance plus festive, vous pourrez découvrir le travail d'artistes VJ et DJ.

Le cinéma SPOUTNIK, ouvert les trois jours, sera le pôle d'échanges et de rencontres.

Dès l'après-midi, on pourra participer à des ateliers, des présentations de logiciels, des débats avec les artistes et être le spectateur de performances dans un cadre plus intime.

Le festival est organisé par les membres du label GarageCUBE* (créateurs de logiciels et VJs) en co-production avec l'équipe du ZOO* de l'USINE.

Le Mapping festival s'est donné pour mission de présenter et promouvoir auprès du public ce domaine encore peu connu, avec la possibilité de voir et rencontrer des artistes souvent présentés pour la première fois sur la scène Suisse.

La programmation du festival est basée sur un concours international; vous pourrez y découvrir cette année des artistes Suisses, Mexicains, Américains, Espagnols, Anglais, Japonais, Allemands, Français, Autrichiens, Belges...

Suite à sa première édition, le Mapping festival a reçu de nombreux retours extrêmement positifs des milieux créatifs, de la presse ainsi que du public.

En 2006, toute l'équipe du **Mapping festival** se réjouit de vous accueillir pour cette deuxième édition.

* Le VJing est une nouvelle forme d'expression visuelle basée sur la manipulation en direct d'images en mouvement. Souvent associé à la musique et au clubbing son champ d'application est aujourd'hui devenu beaucoup plus vaste.

* Le Zoo/Usine et un collectif dédié à la culture underground et au développement de la scène 'Urban et Electronica' et VJs

* GarageCUBE développe le logiciel modul8 aujourd'hui de renommée internationale qui est entièrement réalisé à Genève.

CONTACTS

ASSOCIATION MAPPING VJING FESTIVAL.
C/O ULTRAPEPITA 3 RUE DE LA MUSE. 1205 GENEVE.

WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM
tel 022 8001619 (LU/VE) email mappingfestival@garagecube.com

LE ZOO / LE KAB / SPOUTNIK CINEMA.
C/O USINE. 4 PLACE DES VOLONTAIRES. 1204 GENEVE.

WWW.LEZOO.CH / WWW.LEKAB.CH / WWW.SPOUTNIK.INFO

MAPPING VJING FESTIVAL



26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

PROGRAMMATION (NON EXHAUSTIVE) MAPPING FESTIVAL 2006

VJs

Xnografikz [Mexico]
www.xnografikz.com

C-TRL [USA]
www.c-trl.com

C.H.I.A.K.I [USA]
www.nicknack.org

Laufbild Werkstatt [Allemagne]
www.laufwild-werkstatt.de

Pfadfinderei [Allemagne]
www.pfadfinderei.com

Visuarte [Allemagne]
www.visuarte.com

AddictiveTV [Angleterre]
www.addictive.com

BRGE [France]
boulezrepublic.free.fr

Komabox [France]
www.nerves.net

VJ JeSs [France]
www.eyehear.org, www.vjfrance.com

Decollage [Autriche]
www.decollage.tv

Lomography VJs [Autriche]
www.lomography.com/vjs

Akinetik
[Suisse, Genève]

Legoman [Suisse, Genève]
www.legoman.net

Sigma6 [Suisse]
www.sigma6.ch



Img_03 Xnografikz [Mexique]



Img_04 C.H.I.K.I [USA]



Img_05 Lomography VJ's [autriche]



Img_06 Decollage [Autriche]

26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

PROGRAMMATION (NON EXHAUSTIVE) MAPPING FESTIVAL 2006



Img_07 Installation Voice spa[z]e, (Belgique)

Installations

Voice spa[z]e Lab-au [Belgique]
www.lab-au.com/space

Ambientador Fuss [Espagne]
www.fuss.cc

Performances

Boulez Republic Grande Ensemble [France]

Esquisse III, Alexandre Simone, Vincent Hänni, Gabriel Scotti [Suisse]



Img_08 C-TRL [USA]

Présentations/Workshops

Addictive TV [Angleterre]
Présentation de leur label DVD orienté sur le travail des VJs et artistes audiovisuels, ainsi que leurs récentes compilations 'Audiovisualize' et 'Mixmasters, vol.1'.

Modul8 [Suisse]
Yves Schmid et Boris Edelstein programmeurs du logiciel suisse Modul8, ils présenteront la dernière version du logiciel, ainsi qu'un atelier pratique.

VJamm [Angleterre]
Présenteront la dernière version de leur logiciel de VJing.
www.vjamm.com

Fluctuating Images [Allemagne],
Présentation des activités de la Galerie Fluctuating images de Stuttgart.
www.fluctuating-images.de

Dorkbot [Suisse],
Présentation du concept Dorkpot
www.dorkbot.org/dorkbotswiss

Hans Beekmans [Hollande] www.live-cinema.org

Christian Höller [Autriche]

26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

PROGRAMMATION DJ (NON EXHAUSTIVE) MAPPING FESTIVAL 2006

Vendredi 27

Soirée techno-minimal (ZOO)

Dominik Eulberg [Traum, Trapez / Berlin]
Jennifer Cardini [Kompakt / Paris]
Lee Van Dowski [Num, Cadenza, soma / GE]

Soirée Drum'n'bass (KAB)

Commix [metalheadz/UK]
Andre&oliv [loccomotion]
Thai-dee & Kangol [sub6]
Jeepee [sub6]



Samedi 28

Soirée electro-clash (ZOO)

Adult [gigolo/live-NY]
Water Lilly [lasergun, mentalgroove]
Plastique de rêve [turbo, gigolo/Berlin-GE]
Les Femmes Friquées [GE]

Soirée Solid Stell Ninjatune (KAB)

Dj food [ninjatune/UK]
Dj dk [ninjatune/UK]





26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

ARTISTES MAPPING FESTIVAL 2006

Addictive TV [Angleterre]

"Les Brits déjantés qui font sonner l'image." (Libération) Voté VJ No.1 au monde par le magazine DJ Mag, Addictive TV est un groupe novateur et prolifique d'artistes visuels, musiciens, VJs, DJs et producteurs basé à Londres. L'équipe d'Addictive TV a joué dans le cadre de nombreux festivals comme Glastonbury en Angleterre et Roskilde au Danemark, et dans lieux aussi variés que le Centre Pompidou à Paris et le superclub Ageha à Tokyo. Ils ont produit de nombreuses vidéos basée sur la synergie musique-image, et leur série culte 'Mixmasters' pour la télévision anglaise est, à ce jour, un projet unique rassemblant autant d'artistes, DJs et VJs internationaux.
www.addictive.tv

Akinetik [Suisse]

Akinetik intègre l'image live du DJ comme une partie clé de la composition et aime à travailler en parfaite communion avec le musicien. Ses visuels sont typiquement composés de micro éléments qui décalent le point de vue du spectateur.

Ambientador, Fuss [Espagne]

Fuss, collectif basé à Madrid et Berlin, a développé l'Ambientador, autrement dit un logiciel générateur d'ambiance. Ce dernier est un séquenceur audiovisuel circulaire qui enclenche des images et des sons qui se cumulent sous forme d'arcs de cercle en perpétuelle rotation. Cette métaphore permet aux spectateurs de voir la structure de la composition audiovisuelle en cours et crée ainsi une performance à double niveau où l'on perçoit tout autant l'ossature de la performance que son contenu.
www.fuss.cc

Boulez Republic [France]

Le BOULEZ REPUBLIC GRAND ENSEMBLE est un groupe constitué de plus de deux personnes dès qu'il y a un public devant. Un concert du BRGE, cela pourrait être des images sonorisées, ou alors des morceaux de musique illustrés. C'est selon. En tous les cas, l'un ne va pas sans l'autre. Un musicien et un VJ élaborent un univers pompier, pompeux, surchargé et suranné. (On y croise des Ford T, des grévistes Japonais, un micro, un plateau façon Top of the Pop's, des boîtes à rythmes, de l'horticulture, Gandhi -toujours d'attaque, des laptops et des crooners décadents sud américains.... !) La forme, elle, tient du cut-up, du débordement sonore et visuel, du dérapage (toujours) contrôlé. L'ensemble se veut bruyant à mort, dansant à mort, urbain toujours et joyeusement bordélique (On n'a pas pu amener les éléphants sur la scène alors on les a samplés...) Le tout fini par acquérir son sens propre. Du recyclage naît la révolution.
boulezrepublic.free.fr

Catarax [Angleterre] www.catarax.co.uk

C.H.I.A.K.I. [USA]

Chiaki Watanabe est une artiste née à Tokyo. Son travail va de la performance audiovisuelle aux installations, en passant par la vidéo et l'animation. Elle développe une technique de peinture animée abstraite au travers de vidéos et d'animations d'une esthétique organique et minimale. L'interaction entre les visuels et les sons fait partie de ses domaines d'expérimentation favoris. Chiaki explore la synesthésie - le croisement entre deux modes sensoriels; ceci afin de créer une forme d'art hybride. Elle s'est produite lors de nombreuses performances vidéos, projections et expositions à New York et ailleurs comme The Kitchen, Merce Cunningham studio et le Dance Theater Workshop. Ses travaux ont également été montrés lors du New York Video Festival, à Viper new media film festival(CH), ICA (UK), Unitygain TV(US), AMODA (Austin Museum of Digital Art) et au X-fest Experimental Video Festival(US).
www.nicknack.org



26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

ARTISTES MAPPING FESTIVAL 2006

Christian Höller [Autriche]

Christian Höller est l'éditeur du journal d'art contemporain autrichien "springerin – Hefte für Gegenwartskunst" ainsi que de l'anthologie "Pop Unlimited" et du volume "Techno-Visionen". Il viendra nous parler du lien intrinsèque qui relie depuis 50 ans la musique aux divers formats visuels - courts métrages, vidéo clips et autres. Une perspective historique sur la relation entre la musique pop et l'image en mouvement.

www.springerin.at

C-TRL [USA]

C-TRL Labs est une collaboration artistique et commerciale de Devan Simunovich et Nika Offenbac. Leur travaux sont aussi divers que leurs expériences individuelles allant de la création de vidéo clips, de visuels pour des concerts, d'animation pour la télévision ou le cinéma, de visualisation 3D, d'espaces interactifs et bien plus. C-TRL utilise avec brio l'utilisation de logiciels vidéo live pour mixer un contenu réalisé avec une extrême finesse. Après cinq ans de nightclubs et de performances dans les galeries, Devan et Nika ont employé toutes les techniques possibles pour manipuler leurs visuels en live: circuits intégrés personnalisés, applications OpenGL créées sur mesure, logiciels et matériel en tout genre.

www.c-trl.com

Decollage [Autriche]

(le) décollage (substantif) 1. (envol) d'un avion 2. (décollement) d'un papier peint, d'un timbre-poste; d'un pansement adhésif

Decollage.tv subdivise des images statiques en parties individuelles puis les recompose différemment afin de créer des séquences animées. Le centre d'intérêt ne se situe pas nécessairement dans la composition mais dans la suite continue des événements. Decollage a travaillé en collaboration avec le groupe Nimai and Roomservice, et a effectué de nombreuses installations ainsi que des courts métrages.

www.decollage.tv

Dorkbot [Suisse]

Dorkbot.org est une organisation internationale qui se définit sous le terme "des gens faisant des choses étranges avec l'électricité". Son objectif est d'organiser à travers le monde et de manière décentralisée des événements où se réunissent des artistes qui travaillent avec le son, l'image, le mouvement et bien plus. Dorkbot.suisse et le festival Mapping s'unissent pour organiser le premier Dorkbot en suisse romande où de nombreux artistes viendront présenter et parler de leurs travaux.

www.dorkbot.org/dorkbotswiss

Installation, Pony Parker [Zurich]



26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

ARTISTES MAPPING FESTIVAL 2006

Esquisse III Alexandre Simon, Vincent Hänni, Gabriel Scotti [Suisse]

Alexandre Simon travaille à Paris, Berlin et Genève. En tant que artiste vidéo il a réalisé quatre vidéos en collaboration avec Maya White. L'une de ses installations vidéo, Feldgeschlossen a été présentée au théâtre National de la Colline à Paris. La metteuse en scène Barbara Nicollier a fait appel à lui pour ses derniers spectacles 'Avanti' avec Carlo Brandt et 'Essaim' avec Evelyn Didi, ainsi que Carlo Brandt pour 'Check up' et Andre Steiger. Il a également collaboré avec la chorégraphe Fabienne Abramovich et le musicien Gabriel Scotti, Vincent Haenni, ALSO, Melodie du Group The Young Gods. Il travaille actuellement avec la metteuse en scène Maya Boesche pour la mise en scène de 'Richard 3' à la comédie de Genève ainsi qu'avec le chorégraphe Noémi Lapsezon pour la prochaine création. Il a réalisé une vingtaine de pochettes de CD.

Vincent Hänni de Genève se soucie de différents styles musicaux. En solo ou avec diverses formations, il s'est produit entre autre au Festival de la Bâtie à Genève, au Paléo Festival de Nyon, à la cave 12 de Genève, à la Dampfzentrale de Berne et au Festival Botanique de Bruxelles.

Gabriel Scotti est passionné de la composition et d'expérimentation. Il crée des univers sonores et privilégie la rencontre avec d'autres artistes et disciplines. Il aime s'interroger sur la perception du son. Il travaille dans des domaines aussi divers que le cinéma, le théâtre, le film d'animation, le documentaire, l'installation sonore et le multimédia.

Fluctuating Images [Allemagne]

Galerie basée à Stuttgart, "Fluctuating Images" est une véritable plate-forme de présentation et de réflexion sur les arts et médias. Plus qu'une simple galerie qui organise des expositions, c'est un véritable laboratoire où se marie toutes sortes d'activités comme des ateliers scientifiques, des concerts et des performances avec comme orientation principale l'audiovisuelle. Les deux curateurs de "Fluctuating Images", Cornelia and Holger Lund, viendront présenter une série d'expositions et de performances audiovisuelles qui se sont produites à "Fluctuating Images" tel que Pfadfinderei / Modeselektor (Berlin), GrawBöckler (Cologne), Gabriel Shalom (New York), viDeogeist (Berlin), Antonin de Bemels (Brussels), Matthias Siegert (Stuttgart) et bien plus.

www.fluctuating-images.de

Fragments Urbains [Suisse] Installation Halle d'Entrée Usine

Fragments urbains est un projet d'installation vidéo initié par Yannick Jacquet et Eric Morzier et réalisé en collaboration avec plusieurs intervenants du milieu créatif genevois. Cette installation s'intégrera à l'environnement du hall d'entrée de l'Usine à Genève grâce à des projections mêlant vidéo, photos et éléments graphiques diffusés sur plusieurs écrans. Un des enjeux de ce projet est de sortir du traditionnel écran 4/3 en proposant au spectateur un champ visuel multipliant les sources et les surfaces de projections pour intégrer l'image au cœur de ce lieu de passage.

Fuss [Espagne] Ambientador Installation

Fuss, collectif basé à Madrid et Berlin, a développé l'Ambientador, autrement dit un logiciel générateur d'ambiance. Ce dernier est un séquenceur audiovisuel circulaire qui enclenche des images et des sons qui se cumulent sous forme d'arcs de cercle en perpétuelle rotation. Cette métaphore permet aux spectateurs de voir la structure de la composition audiovisuelle en cours et crée ainsi une performance à double niveau où l'on perçoit tout autant l'ossature de la performance que son contenu.

www.fuss.cc

Hans Beekmans [Hollande]

Ce spécialiste du cinéma live viendra nous parler du célèbre "Live Cinema Workshops" qu'il organise au WORM à Rotterdam. Il nous fera également une présentation traitant de la relation entre les arts interdisciplinaires et le live cinéma.

www.live-cinema.org



26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

ARTISTES MAPPING FESTIVAL 2006

Komabox [France]

Son travail est principalement basé sur le corps humain et ses transformations, déformations et déviations sexuelles. Il mixe des échantillons filmés, combinés avec une typographie animée. L'association des images et du texte ainsi créée s'influence mutuellement générant de multiples significations. Il cherche à provoquer les sens du spectateur que ce soit sous forme d'attraction ou de répulsion, se positionnant lui même à l'épicentre de ces émotions. Il se dégage de ces performances une incertitude et un flottement quant à l'interprétation de ce qui est perçu.

www.nerves.net

VJ JeSs [France]

JeSs a commencé le VJing au début des années 2000 alors qu'il étudiait en Angleterre. Il pratique le VJing de manière régulière aux Suburbahn DnB nights à Rennes (UBU Club) avec ces amis comme l'équipe « Studio VJ ». Il a mixé pour le festival electro jazz « Factory » à Paris. Il a également travaillé sur des spectacles audiovisuelles (Olli and the bollywood orchestra). JeSs s'est produit lors de nombreux événements internationaux, comme Streamaudio (Brighton), AVIT festival (Brighton), Astral Phoenix (London, invité par « Inside-us-all »). Inspiré par le festival AVIT qui est organisé par la communauté des VJ, il a créé le célèbre forum Internet Vjfrance, où se rencontrent de nombreux VJ francophones.

www.vjfrance.com

www.eyehear.org

Lab-au , Voice spa[z]e [Belgique]

Lab-au effectue une recherche sur l'architecture et l'urbanisme dans des domaines tel que la relation entre l'information, l'espace et la perception ainsi que la sociologie, la philosophie et l'économie; ceci basé sur de nouvelles méthodes et sur la gestion de nouveaux espaces de travail tel que l'ESDN (développement des espaces de réseau électronique). Ces travaux transdisciplinaires sont devenus des vecteurs importants dans le développement, la diffusion et la médiation des projets. Au travers de ces structures, la.b[au] poursuit depuis sa fondation en 1995 l'objectif de lier les recherches théoriques dans des conditions spécifiques à l'élaboration et la production de projets liés à l'information. Lab-au de ce fait constitue un espace critique de réflexion et d'expérimentation qui examine les transformations de l'architecture et de l'urbanisme dans ces fondations et ses méthodes en relation avec les progrès technologiques qui mènent au développement de définitions de nouvelles pratiques - 'métadesign'.

www.lab-au.com

Laufbild Werkstatt [Allemagne]

Laufbild Werkstatt applique de la couleur sur les sons et les espaces, les redéfinissant et les investissant de leur propres vidéos, animations Flash, graphiques animés, photographies et caméras live. Il combine avec subtilité projections, installations de lumière et télévisions pilotées par des lecteurs DVD, contrôleurs midi ou ordinateurs afin d'ouvrir des espaces audiovisuelles éphémères.

www.laufwild-werkstatt.de

Legoman [Suisse],

Passionné par la musique et le graphisme, membre en tant que VJ du collectif Audioactivity depuis 2003. Son travail s'articule autour d'un mix digital en temps réel composé de multiples sources vidéos. Il développe un univers visuel en symbiose avec la musique, inspiré tout autant de l'art Baroque que du constructivisme Russe en passant par les clips vidéo et le web design.

www.legoman.net



26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

ARTISTES MAPPING FESTIVAL 2006

Lomography VJ [Autriche],

Ils se définissent de cette manière: "Notre mission sacrée est de dessiner sur des millions de prises sauvages, rapides, délicates, sexies, à l'odeur des aisselles et de la fleur de cerisier, venant des archives internationales de Lomographers et de projeter le résultat sur de vastes surfaces rien que pour vous; ceci, dans un spectacle époustoufflant fait de douzaine de projecteurs pilotés par des VJs aux petites mains fines contrôlant des tonnes d'appareils sophistiqués tout en chevauchant les beats du 21ème siècle. Nos programmeurs peuvent faire ce qui était jusqu'à ce jour impossible. Ils sont capables de repérer les chef-oeuvres de Lomographers les plus pointus, ceci au milieu de millions de photographies prises avec les plus récents appareils photo Russe grésillants en plastique - images qui traînent dans des boites à chaussure et sur des disques durs aux quatre coins de la planète. Ce que nous ne faisons pas, c'est mixer des arc-en-ciels virtuelles psychédéliques fait dans WinAmp. En revanche, ce que nous faisons extrêmement bien, c'est traiter des sujets tels que la vie réel, les gens et les animaux sauvages, les endroits branchés, les situations à l'envers, les images de sexe & drugs & rock'n' roll, autrement dit, les expériences de gens comme vous et moi!"

www.lomography.com

Pfadfinderei [Allemagne]

Pfadfinderei est un atelier de graphisme qui s'exprime au travers d'un large éventail de styles. Marquant chaque projet auquel ils participent de leur touche personnel, ils pratiquent avec allégresse diverses techniques comme le design graphique, la vidéo, l'impression, la typographie et bien entendu le VJing. Créé en 1998, Pfadfinderei est à la fois un atelier de design professionnel et un des groupes de VJing les plus reconnus non seulement à Berlin, mais au travers de toute l'Allemagne. Aujourd'hui, ils sont huit designers, VJs, artistes et typographes. Une combinaison qui leur permet de développer leur style hétéroclite.

www.pfadfinderei.com

Ryoichi Kurokawa [Japan]

Cet artiste, né en 1978 à Osaka, manie l'art de la vidéo dans des espaces aussi différents que les galeries d'art contemporain, l'installation en extérieur ou à la performance de VJing en club. Il pratique un visuel extrêmement fin et travaillé sans cesse renouvelé par une réflexion esthétique aboutie. Il s'est produit à de nombreuses occasions comme le LOVEBYTES 2003 [UK], VIDEOEX 2003 [CH], TokyoZone 2003 [FR], KILL YOUR TIMID NOTION [UK] pour en citer quelques unes. [www.ryoichikurokawa.com]

Visuarte [Allemagne]

Les travaux de Visuarte (fondé en 2001) s'équilibrent entre projets artistiques et projets commerciaux. Leurs trois champs d'exploration principaux sont le VJing, l'édition vidéo / animation et les installations liées à l'architecture d'un espace. Les projets de VJing sont systématiquement des performances entièrement live qui se construisent et se développent au gré de la musique. Leur travail ouvre un espace de mix vidéo spontané et impulsif en corrélation avec le beat. Des images urbaines combinées avec des graphismes animés, des couches d'information, de typographie ainsi que des séquences d'images statiques forment le matériel de base de leurs visuels. Venant du monde de la photographie, Visuarte développe un langage à base d'images fixes qui s'animent et défilent sous forme de séquence.

www.visuarte.com

VJamm / Freeframe VJing Software [Angleterre]

Russell Blakeborough et Mat CataraX présenteront VJamm3, un sampleur AudioVisuel pour le PC – un clavier de son et des images. Ces 16 chaînes d'AV se mélangent live avec les effets FreeFrame et OpenGL, et peuvent être contrôlées à travers le MIDI. VJamm3 est une nouvelle version populaire qui apporte de nouvelles possibilités de performance live aux VJs et aux artistes audiovisuels. FreeFrame est le premier standard realtime des effets vidéo. Ce projet source ouvert permet aux VJ softwares de partager les effets de VJing comme plugins FreeFrame ('les freeframes'). Accessible à tous softwares sur Windows, OSX et Linux il existe maintenant plus de 300 effets Freeframes.

www.vjamm.com, www.freeframe.org

MAPPING VJING FESTIVAL



26-28.01.06. GENEVA. SWITZERLAND.
WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM

ARTISTES MAPPING FESTIVAL 2006

Xnografikz [Mexico]

XNOgrafikz qui vient de "por-no-graphique" en espagnol est le nom d'un petit studio de graphisme animé et de vidéo à Mexico. Ils se définissent avec humour comme étant des mercenaires du capitalisme qui se transforment la nuit en une association libre de création de film, musique, graphisme et animation, XNOgrafikz devenant alors XNO. Ils s'intéressent aux liens et collisions entre les diverses disciplines de l'image et du son.

www.xnografikz.com