

11 IMPRESSUM

An den Rändern des Films – vom Lichtspiel bis zum Film-Tanz

mit Beiträgen aus den Workshops „An den Rändern des Films“ (Oktober 2004)
und „Dancing the Screen“ (November 2005), fluctuating images e.V., Stuttgart

herausgegeben von Cornelia Lund und Holger Lund
fluctuating images. contemporary media art e.V., Stuttgart, 2006

Publiziert mit freundlicher Unterstützung durch die MFG Filmförderung Baden-Württemberg
und das Medienteam der Landeshauptstadt Stuttgart.

Die Rechte für die jeweiligen Texte liegen bei den AutorInnen.

Für die Klärung der Bildrechte sind die AutorInnen verantwortlich.